

le Chant des Forêts



LA ROUTE
DES PLANTES

L'association MOV_A - porteur du projet

Depuis 2009, l'association culturelle **MOV_A** agit sur le territoire réunionnais par l'organisation des 7 éditions du festival Danse Péi, festival international de danse en paysages insulaires jusqu'en 2018 ou toujours proches des citoyens par des projets comme Rouv La Kaz (résidence de danse chez l'habitant), Danse en Famille (centaines d'ateliers sur la parentalité par l'expression artistique), Mi Danse mon Kartié & Kartié Kréa (résidences artistiques en quartiers prioritaires) ainsi DCODE Réunion (collection audiovisuelle de vidéos danse sur des lieux d'exception de la Réunion). MOV_A a investi des centaines de lieux patrimoniaux et de vie dans l'île avec ses événements aux genres multiples devant plus de 40.000 réunionnais.

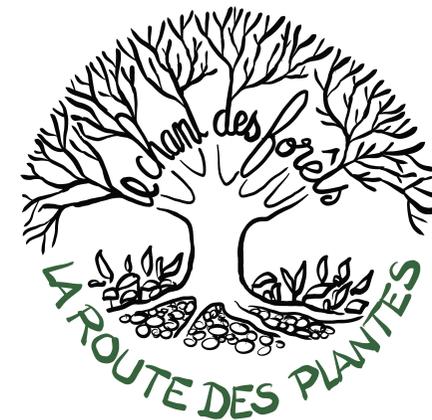
Depuis 2020, MOV_A a ouvert son action associative dans la protection de l'environnement en s'engageant en 2021 comme membre actif aux côtés de l'ONG l'Homme et l'Environnement La Réunion basée à St-Louis où a pu germer la réorientation son activité avec sens.

« **La route des plantes, le chant des forêts** » s'inscrit dans son nouveau programme d'activités « **Fleur Jaune** » qui a vocation à proposer, grâce aux regards d'artistes, une valorisation culturelle du patrimoine naturel et immatériel de La Réunion et du bassin Indo-océanique.

Nous oeuvrons pour faire parler l'histoire et la richesse de nos territoires et les voix de personnes ressources du bassin de l'Océan et d'ailleurs.

LA ROUTE DES PLANTES, le chant des forêts, un projet de coopération de l'océan indien entre :

LA FORÊT DE NUAGES, LA RÉUNION
LA RÉSERVE DE VOHIMANA, ONG l'Homme et L'environnement Madagascar, MADAGACAR
LA PITCHANDIKULAM FOREST, INDE



«La route des plantes : le chant des Forêts » est financée par **l'Union Européenne et la Région Réunion dans le cadre du programme Interreg V Coopération Océan-Indien.**

LA ROUTE DES PLANTES, le chant des forêts

« La route des Plantes : le chant des forêts » est un projet collaboratif entre professionnels et artistes de La Réunion, de Madagascar et d'Inde, gardiens du savoir liée au patrimoine naturel de l'Océan Indien.

Le projet réunit des personnes ressources pour transmettre et partager, à la fois, des connaissances scientifiques et traditionnelles sur les usages, les représentations de plantes médicinales et la valorisation et conservation des forêts comme éléments du patrimoine naturel, culturel immatériel issus de ces territoires.

La route des plantes, le chant des forêts est une première expérience pour relier La Route des Plantes de Madagascar à La Réunion, et à l'Inde à une réflexion commune et donner l'occasion à des spécialistes de partager et croiser leurs savoirs pour :

- questionner, sous différentes formes artistiques, les représentations des plantes dans la mémoire patrimoniale et culturelle de ces territoires,

- vulgariser des données scientifiques et historiques sur des plantes endémiques et leurs usages perdus ou oubliés sur certains de ces trois territoires
- de partager des expériences sur les modes de production traditionnels notamment d'agroforesterie et d'agro-écologie, des actions de valorisation culturelle, pédagogique et touristique respectueuses de la conservation du patrimoine naturel et immatériel de notre territoire.

GENÈSE

Ce projet prend racine dans **La Route des Plantes de Madagascar** initiée en 2012 par Didier Ramiandrasoa, chimiste ingénieur, aromathérapeute malgache (circuit d'éco-tourisme pensé pour des professionnels spécialistes des plantes et du soin, acteurs de l'agriculture biologique, de la reforestation et de protection de l'environnement).

La route des plantes permet de découvrir différents lieux et acteurs pour se former au savoir immatériel et à la biodiversité des plantes médicinales, au savoir de la phytothérapie du terroir malgache. Une façon de prendre conscience de l'importance de l'environnement pour les uns et de la préservation pour les autres.

Une partie de l'équipe réunionnaise et malgache s'est rencontrée lors des échanges de travail entre l'ONG l'Homme et l'Environnement La Réunion et Madagascar.



PROGRAMME D'ACTIVITÉS DE COOPÉRATION

ETHNOMUSICOLOGIE : LES PLANTES MÉDICINALES DANS LA SOCIÉTÉ CRÉOLE

Temps de recherche, collecte de textes et de partages de récits de vie avant les années 80 pour mettre en lumière les représentations et la place des plantes médicinales dans les cultures populaires de l'océan indien et notamment dans la musique populaire malgache et dans le Maloya.

ETHNOMÉDECINE : LES PLANTES MÉDICINALES OUBLIÉES DE LA RÉUNION

Programme de visioconférences entre spécialistes de plantes de l'Océan Indien pour valoriser des usages traditionnels actuels de plantes oubliées à La Réunion en perspective avec leurs usages à Madagascar et l'Inde.

AGRO-FORESTERIE PARTAGES D'EXPÉRIENCES ET JUMELAGE DE FORÊTS DE L'OcéAN INDIEN

« **L**a route des plantes : le chant des forêts » est aussi l'occasion de mettre en lien le travail d'agriculteurs de plantes médicinales issues de forêts endémiques de l'Océan Indien. Ces trois forêts sont des exemples de solutions pour permettre de rendre à nouveau fertiles des terres après un long processus de régénération suite aux dégradations de leurs milieux naturels.

PROGRAMME D'ACTIVITÉS

ETHNOMUSICOLOGIE

LE MALOYA ET LES PLANTES MÉDICINALES

Temps de recherche, de collecte et de partage de récits pour mettre en lumière les représentations et la place des plantes médicinales dans les cultures populaires de l'océan indien et notamment dans les musiques malgaches populaires et surtout dans le Maloya.

Directeur de recherche et musicien Zilien Biret (Réunion) en collaboration avec Didier Ramiandrasoa (Madagascar) et des musiciens traditionnels malgaches de la Réserve de Vohinama (Madagascar). Illustration: Robinson

- > Collecte de textes, de mémoires sur les représentations des plantes médicinales auprès des familles et des personnalités du Maloya
- > Recherche sur ces représentations en correspondance dans les musiques malgaches populaires
- > Édition et arrangement du matériel collecté à La Réunion
- > Résidence de création « **musique & plantes** » croisée entre musiciens traditionnels, tradipraticiens, faiseurs de la terre malgaches et réunionnais en immersion dans la Réserve de Vohimana, Madagascar
- > Restitution de la résidence à Tananarive et sous forme d'une conférence musicale à La Réunion



PROGRAMME D'ACTIVITÉS

ETHNOMÉDECINE

LES PLANTES MÉDICINALES OUBLIÉES

Programme de visioconférences entre les spécialistes en phytothérapie malgache, indienne et réunionnaise pour mettre en lumière des usages traditionnels de plantes oubliées à La Réunion selon les usages actuels à Madagascar et l'Inde.

Partage de recherche animé par Zilien Biret (Réunion), Joss Brooks et Parvathi Nagarajan (Pitchandikulam Forest, inde), Saroy Rasoloson et Maevasoa Randriamisely (label cbd consulting, Madagascar), Myora Andriamahaja (L'Homme et l'Environnement Madagascar), Didier Ramiandrasoa (Madagascar). Illustration: Robinson

> Recherche transversale sur les usages perdus de certaines plantes médicinales à La Réunion en perspective à Madagascar et en Inde.

PLANTES A L'ÉTUDE :

- **Centella asiatica** - Gotu kola, Centella, Pegaga, Clocleria... Herbe omniprésente sur les sols malgaches et réunionnais et un des piliers de l'ayurvéda aux Indes (nord et sud)
- **Wthmania Somnifera** - Ashwagandha -Ti pokpok. Omniprésente à la Réunion utilisée, identifiée et répertoriée au début du siècle elle ne fait aujourd'hui plus partie de la pharmacopée des tizanèr (tradi praticiens de l'île) elle fut totalement oubliée au cours de l'histoire.
- **Ocimum gratissimum ou ocimum pungent** - Romba, Vana en Inde du Sud, Framboisin dans certaines îles avec trois sous espèces principales présentes dans tout l'océan indien (Inde y compris).
- **Hedychium gardnerianum et Hedychum coronarium** - Longose et gingembre papillon (plante indigène devenue envahissante à la Réunion mais non exploitée alors qu'elle l'est en Inde et à Madagascar.

> **Restitution des travaux de recherche sous forme d'un livret illustré présenté lors de la restitution finale sous forme d'une conférence musicale le 10 juin 2023**



PROGRAMME D'ACTIVITÉS

AGRO-FORESTERIE

PARTAGES D'EXPÉRIENCES ET JUMELAGE DE FORÊTS

« La route des plantes : le chant des forêts » est également l'occasion pour mettre en lien le travail d'agriculteurs de plantes médicinales issues de forêts endémiques de l'Océan Indien. Ces trois forêts comme trois exemples « hotspot de biodiversité mondiale » redevenus des terres fertiles et protégées après des longues étapes de régénération suite à la dégradation de leur milieu par des causes naturelles et humaines.

Avec La Forêt de Nuage, La Crête, La Réunion, La Réserve Vohimana, Madagascar, Pithchandikulam (Inde). Label CBD et l'Homme et l'environnement (Madagascar).

Illustration: Robinson

- Partages de ressources et de techniques traditionnelles pour la régénération des forêts de l'océan Indien et la valorisation des cultures de plantes médicinales en agro-foresterie

- Voyages d'échanges entre acteurs réunionnais et malgaches (agriculteurs et ingénieurs) dans les 2 forêts avec une visée de convention de jumelage sur 3 ans
- Échanges sur la valorisation éco-touristique dans le respect de ces lieux naturels d'exception.
- Création du premier parcours pédagogique dans la Forêt de Nuage
- Création de 10 oeuvres avec une résidence de Land Art dans la Forêt de Nuages - appel à artistes et Artisans ouvert jusqu'au 10 avril 2023

AVRIL À JUIN 2023

> Un livret des voyages et des échanges de bonnes pratiques illustrés sera présenté lors des restitutions les 10 et 11 juin.

> Inauguration du premier parcours pédagogique et artistique à La Forêt de Nuage

Calendrier 2023

Recherche d'ethnomusicologie : « **les plantes dans le maloya et les musiques populaires malgaches** » - **mars à avril**

Recherche d'ethno-médecine sur « **les plantes oubliées de La Réunion** »- **mars à juin**

Résidence "**musique et plantes** » à la Réserve de Vohimana - **19-25 avril**

Restitution de la résidence « **musique et plantes** » à Tananarive **26 avril**

Voyage d'échanges d'acteurs réunionnais et malgaches « **plantes médicinales en agro-foresterie** » : **du 17 au 27 avril** à la Réserve de Vohimana et du **5 au 12 juin** à La Forêt de Nuages

Résidence artistique de **Land Art** à la Forêt de Nuage - **2 au 30 mai**

Restitution finale sous forme d'une conférence musicale et exposition des illustrations (lieu à confirmer) - **10 juin**

Inauguration du parcours pédagogique et des oeuvres de Land Art à la Forêt de Nuage - **11 juin**

« **La route des plantes : le chant des forêts** » proposera des synthèses du travail accessibles au grand public et à la jeunesse. N'hésitez à nous contacter si vous êtes intéressés par le projet en tant que possible contributeur ou si vous êtes un établissement scolaire ou de diffusion culturelle.

chantdesforets@gmail.com ou 06 92 38 12 76

**UNE ÉQUIPE
PLURIDISCIPLINAIRE POUR
VALORISER DES SAVOIRS SUR
LES PLANTES MÉDICINALES DE
L'Océan Indien.**

La route des Plantes : le chant des forêts est avant tout la rencontre singulière de personnes passionnées par les plantes médicinales de l'océan indien, ce que soit par leur histoire, leur culture ou pour les richesses qu'elles contiennent.



RÉUNION

Zilien Darga Biret

**Co-conception, direction artistique
et de recherche sur le projet**

**Aromathérapeute,
phytothérapeute et herboriste**

Musicien traditionnel

Né à la Réunion, d'origine malgache En 1998, Zilien débute son chemin dans la connaissance des plantes en travaillant pendant plusieurs années sur la culture et la transformation de plantes médicinales des régions tropicales de l'océan Indien. D'abord à Madagascar (ferme de Jean-Pierre Dems à Moroundava puis en 2003, à La réserve endémique de la forêt des Makes auprès de grands Tisanér de La Réunion. En 2005, il se forme en aromathérapie auprès du naturopathe Patrick Couquiaud, En 2009, il poursuit avec la formation de 3 ans en herboristerie et aromathérapie à l'École des plantes médicinales de Lyon en phytothérapie. Depuis 2012 à ce jour, il se forme aussi en Aromathérapie énergétique auprès de Mikael Zayat. Il consacre une partie de temps à la reconnaissance, récolte, transformation (création de macérât huileux, teintures, mélanges originaux de tisanes et cosmétiques naturels) et à l'étude de plantes sauvages, comestibles et médicinales en Europe, au Québec auprès de Anny Schneider et bien sûr provenant du grand bassin de l'océan indien.

Elève du conservatoire de La Réunion, Zilien va choisir de voyager à travers le monde pour se former aux musiques du monde (peul de Guinée, traditionnelle irlandaise) et auprès des plus grands clarinettistes à New York, au Canada et en Afrique de l'ouest. Il se forme à la musique réunionnaise aux côtés de Danyel Waro et René Lacaille. Zilien est également enseignant pour les enfants et adultes (en musique, cirque et théâtre).

Zilien est régulièrement invité dans des festivals de musique en Amérique Latine et du Nord et en Afrique comme dans les services Kabaré où sa passion pour le maloya est née.





RÉUNION

Mélisande Plantey

**Co-conceptrice du projet et
pilotage du projet**

**Conceptrice et productrice
de projets et événements à
vocation culturelle, sociale
et environnementale**

Esprit nomade depuis la petite enfance lorsque son père s'installe à La Réunion par une vie entre l'île et la métropole jusqu'à adolescence. Après son lycée et une prépa HEC à La Réunion, elle poursuit ses études en communication, management culturel et en économie internationale entre Montpellier, Paris et à Barcelone où elle restera 9 ans. Elle devient productrice sur des événements d'envergure dans le spectacle vivant et responsable de projets de coopération culturelle en danse entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique Latine entre 2001 et 2009. Elle revient à 30 ans à La Réunion pour créer l'association culturelle MOV_A et le festival international de danse Danse Péi et bien d'autres projets de territoire proches des gens, des artistes et de l'île de son cœur. Après 20 ans comme conceptrice et productrice culturelle, elle décide d'ouvrir ses compétences pour se former à la pratique de l'herboristerie traditionnelle et d'orienter son expérience en ingénierie de projets dans la valorisation du patrimoine naturel et immatériel de l'océan Indien.



RÉUNION

**Robinson - Illustrateur
du projet et contributeur**

Architecte et paysagiste, Robinson s'intéresse depuis longtemps à la façon dont les hommes agissent sur leur territoire et réciproquement. Ce lien indéfectible, il a eu l'occasion de l'étudier en Inde, à Auroville, en écrivant un livre sur l'architecture bioclimatique, c'est-à-dire les moyens de créer l'environnement le plus adapté au climat. Il a ensuite parcouru l'Inde à vélo, à la recherche des villages d'artisans traditionnels, dont l'artisanat est intimement lié à la matière première (argile, noix de coco, pierre, jonc, etc) et donc à l'environnement. Les portraits que j'ai dessinés de ces artisans l'ont naturellement conduits à accepter la proposition de projet « Le chant des forêts » avec enthousiasme, puisqu'il participe de cette même approche, en valorisant ceux qui cultivent avec respect leur territoire.



RÉUNION

Gregory Alleyron-Biron
Menuisier

Agriculteur à la Forêt de Nuages et co-concepteur du projet (agro-foresterie)



Nicolas Choisis
Formateur en langues étrangères

Agriculteur à la Forêt de Nuage, co-concepteur du projet (agro-foresterie)

RÉUNION

Jean-Daniel Turpin

Agriculteur à la Crête, La Réunion

Dans la Famille de Jean-Daniel Turpin, on est agriculteurs à La Crête depuis plusieurs générations de père en fils. Mentor de Nicolas et Gregory, sa connaissance des arbres endémiques et l'histoire du territoire est très importante. Ces trois agriculteurs s'entraident et partagent leur savoir, leur terre pour cultiver en agro-foresterie et pour protéger la forêt d'invasions des plantes.

LA FORÊT DES POSSIBLES

À les voir crapahuter dans la forêt de la Crête, dans les hauts de Saint-Joseph, en contre-bas du Piton de la Fournaise, à dormir deux, parfois trois jours durant dans une case en tôle rudimentaire, où baigne la douce odeur du feu de bois – celui qui réchauffe et nourrit, on pourrait croire que Nicolas et Grégory mènent une vie d'ascètes. Pourtant, malgré ce côté "rustique", c'est une vie bienfaisante et choisie par les deux hommes.

TEXTE > LAURIE FERRÈRE #PHOTOS > BASTIEN OUDDAINE

Grégory était menuisier et Nicolas travaillait dans le commerce international. En quête de sens et d'un retour à la nature, tous les deux se rencontrent sur les bancs du CFPA – Centre de Formation pour Adultes. L'un a des ambitions de maraîchage, quand l'autre affectionne davantage le côté "public" et les plantes médicinales. Après leur formation, ils ont l'opportunité d'acquiescer et d'exploiter un terrain en lisière du Parc National. Quelques hectares en friche, abandonnés depuis plus de cinquante ans, où jadis on cultivait du géranium. Depuis, les espèces invasives de type longoses, goyaviers et vignes marrones ont

pris possession des lieux. Il leur faudra plus d'un an pour nettoyer l'espace et commencer la mise en culture. Pendant ce laps de temps, Grégory Alleyron-Biron et Nicolas Choisis se forment auprès de Jean-Daniel Turpin à la reconnaissance et l'exploitation des plantes médicinales et endémiques de La Réunion. En 2018, alors que la zone est dite naturelle et ECB – Espace Boisé Classé, donc non exploitable, les deux jeunes agriculteurs parviennent à trouver un accord avec le Parc National. "L'agriculture en milieu forestier est un atout, puisque l'on permet de lutter contre les espèces invasives" explique Nicolas Choisis. De là, naît tout un projet : la commercialisation de huit plantes médicinales, sous la marque "Tisane du Volcan".





Produire différemment

Mais aussi d'une agroforesterie dans son ensemble, avec sur une même exploitation des plantes endémiques, aromatiques, maraîchères et fruitières, ainsi que des ruches. Lorsqu'ils travaillent sur le terrain, c'est toute une liste de tâches à effectuer : les abeilles, la cueillette, le désherbage, la récolte ou encore la plantation, etc. Nicolas et Grégory ont ainsi réussi à créer un écosystème vivant autour de la ferme.

Ils montrent par-là également, leur volonté d'être des acteurs différenciant dans les processus de production et ainsi devenir une référence dans la protection des zones sensibles des hauts, et pourvoyeurs d'emplois. Les principes de l'agroforesterie montrent qu'il est possible de produire en respectant les lieux et l'environnement, régénérer des espaces en faisant sens. Demain Grégory et Nicolas espèrent développer la partie pédagogie active de leur projet, faire (re)découvrir au public le patrimoine naturel de La Réunion, et se projeter dans l'agroécologie : travailler des zones en friche pour créer des plantations.





MADAGASCAR

Saroy RASOLOSON

**Coordination du Label CBD
Consultante et expertise en
principes actifs et en plantes
médicinales malgaches**

Saroy est engagée auprès de L'Homme et L'Environnement Madagascar depuis plus d'une dizaine d'années. Trésorière bénévole sur le papier, elle est pourtant impliquée dans le suivi des relations partenaires, la communication et le développement de stratégies sur l'ensemble des activités en tant que membre du Conseil d'Administration.

Elle joue aussi un rôle important dans la gestion financière internationale des marques Elephas et Aroma Forest France, nées de l'ONG pour aider à développer des filières économiques innovantes qui soutiendront la conservation de l'environnement.

Ingénieure agronome de formation, elle est à côté la gérante du bureau d'études Label CBD Consulting, qui vise à aider la mise au point de nouveaux extraits de plantes ou de production existante dans le cadre des accords de partage des avantages de Nagoya pour des institutions ou des entreprises privées étrangères. Mais elle ne s'arrête pas là : elle développe aussi à côté sa propre marque Soaland avec des amis, est danseuse professionnelle passionnée à ses heures perdues ainsi que maman bien sûr à toute heure !

<https://www.labelcbd-consulting.com>

Parcours d'un
Aromatologue Malgache



L'aromathérapie essentiellement

MADAGASCAR

Didier

RAMIANDRASOA

**Expertise en plantes
médicinales malgaches**

**Ingénieur chimiste,
aromatologue et
formateur**

**Musicien
traditionnel**

Originaire de Madagascar, il poursuit ses études à l'Ecole Supérieure de Chimie Industrielle de Lyon et se spécialise des huiles essentielles tout d'abord en les analysant en tant qu'ingénieur chimiste. Consultant auprès des laboratoires français depuis maintenant plus de dix ans.

Puis en s'intéressant de plus en plus à la flore exceptionnelle de son pays d'origine, Madagascar, avec environ 80% de plantes endémiques, Didier RAMIANDRASOA s'est spécialisé dans l'analyse des huiles essentielles de son « terroir d'origine » où il organise des circuits des plantes.

Enseignant en Master 2 filière "Phyto Ressources" à l'Université Lyon I.

Il donne aussi des formations courtes et intervient pour le personnel soignant et encadrant (cadres de santé, kinésithérapeutes, médecins gériatres, médecins coordinateur..) en hôpitaux gériatriques, EHPAD, en psychiatrie et dans les centres de soins palliatifs grâce à son statut de formateur référencé par l' ANFH (Association Nationale pour la formation hospitalière).

De plus, étant administrateur de l'Association des Amis du Professeur Albert Rakoto-Ratsimamanga dont l'objet est de perpétuer le souvenir du Professeur et hommage à l'œuvre de son grand-oncle avec la création du Musée de la Science à Antananarivo dans les bâtiments de l'IMRA (Institut Malgache de Recherche Appliquée).

Il est actuellement président de l'association Tam Tam Phyto Aroma et oeuvre à la création d'un Centre privé international de formation en Phytothérapie et en Aromathérapie à Madagascar pour mettre en exergue la Médecine Traditionnelle Malgache à travers la qualité de son terroir et de sa pharmacopée !

<https://didiera-aromatherapie.com>

MADAGASCAR

Olivier Behra

Directeur ONG L'Homme & L'environnement Madagascar Réserve naturelle de Vohimana, Madagascar Expertise en gestion de forêts et valorisation de cultures de plantes médicinales malgaches par les communautés locales

Olivier Behra a débuté sa carrière en tant que biologiste pour le Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris. Il a commencé à travailler à Madagascar fin des années 1980 pour les Nations Unies en particulier pour aider au développement des stratégies de l'Office National de l'Environnement. La valorisation des contextes traditionnels et des ressources naturelles lui est apparue comme un secteur clé pour lier lutte contre la pauvreté et préservation de la biodiversité.

Afin d'affiner sa compréhension pragmatique des approches à adopter, il a créé l'ONG L'Homme et l'Environnement en 1993, et en 2000 la réserve expérimentale de Vohimana et Aroma Forest la première entreprise sociale et solidaire de production et d'exportation d'huiles essentielles, entreprise dirigée par des malgaches qui génère actuellement des revenus pour plusieurs milliers de personnes au niveau rural.

La production d'huiles essentielles a pu se développer directement autour du hotspot de biodiversité de Vohimana et Olivier Behra a aussi initié sur le site une base d'éco-tourisme communautaire.

Devenu un spécialiste des plantes aromatiques et médicinales, il a présenté en 2010 au Japon, conjointement avec le Ministère des Eaux et Forêts de Madagascar le premier livre dont il a dirigé l'édition sur la reconnaissance des savoirs traditionnels dans le cadre de la convention de Nagoya.

Le site de Vohimana est maintenant reconnu par l'UNESCO comme un Patrimoine Immatériel de l'Humanité par l'UNESCO.

Olivier Behra est à l'origine de la mise au point de nouvelles huiles essentielles et d'extraits de plantes qui ont pu être promus au niveau international (Saro, Gingembre papillon, Logoza, lary, Aphloia, Gingembre bleu, etc.) en partenariat avec de grandes marques dont Chanel et Yves Rocher. L'ONG L'Homme et l'Environnement a été pionnière dans le reboisement en faisant dès la fin des années 2000 des plantations pilotes de plus de 500.000 arbres avec une centaine d'espèces autochtones.

<https://le-trek-des-essentielles.fr/reserve-vohimana-madagascar-olivier-behra/>



L'HOMME et
L'ENVIRONNEMENT





MADAGASCAR
Myora
ANDRIAMIHAJA
Coordinatrice ONG
L'Homme &
L'environnement
Madagascar
Réserve naturelle de
Vohimana,
Madagascar

Économiste de formation, elle s'est passionnée pour l'environnement lors de sa participation dans un programme de recherche sur l'accès et le partage des avantages à Vohimana. En rejoignant l'équipe de l'ONG, elle réalise l'un de ses rêves, devenir une personne qui agit pour le développement de son pays. Elle s'occupe donc de gérer les activités menées sur les 5 sites de L'Homme et L'Environnement .

En outre, elle prend en charge la gestion administrative et la tenue comptable de l'ONG, l'équipe fonctionnant encore en petit nombre depuis Tananarive.

Elle fait également le lien de gestion entre les deux structures de L'Homme et L'Environnement basées à

Madagascar et en France et est alors amenée à être en contact régulier aux responsables en France pour les questions liées au fonctionnement et à la gestion globale des projets de l'association en France, outre ceux menés à Madagascar.

Elle peut compter sur son équipe de chargés de programmes pour déléguer les tâches à mener sur terrain. Elle se dit chanceuse de pouvoir côtoyer des personnes engagées dans la lutte contre la pauvreté des communautés locales et dans la préservation de la biodiversité. Elle espère sincèrement que le travail accompli aujourd'hui aura des impacts durables positifs sur le futur.

<https://homme-environnement.org/madagascar/>



L'HOMME et
L'ENVIRONNEMENT



INDE
Joss Brook
Directeur -
Pitchandikulam
Forest,
Auroville
Expert en forêts

Originaire de Tasmanie en Australie, Joss est le fondateur de la Forêt de Pitchandikulam à Auroville et un Aurovillien de longue date. Joss a promu et consacré sa vie à la régénération des plantes indigènes et à leur renaissance dans la bio-région autour d'Auroville ainsi que dans d'autres parties de l'État et du pays. Avec 4 décennies d'expérience en foresterie et plantation, il est considéré comme un praticien de premier plan de ce secteur. La forêt de Pitchandikulam est une preuve vivante de son intendance dévouée et attentive. Parmi ses autres réalisations, mentionnons la création d'Adayar Poonga, un grand parc de reboisement dans la ville de Chennai et la création de plusieurs centres d'interprétation de la biodiversité.

<https://pitchandikulamforest.org>



Parvathi Nagarajan
Experte en plantes
médicinales et tradi-
praticienne selon le système
Siddha de la médecine
traditionnelle indienne

Experte dans l'identification et l'application des herbes médicinales selon le système Siddha de la médecine traditionnelle. Sa famille est impliquée dans la guérison traditionnelle par les herbes depuis au moins cinq générations, voire plus. Elle est titulaire d'une maîtrise en sociologie et d'une maîtrise en droits de l'homme.



CONTACT

MOV_A, association culturelle

Numéro de SIRET : 52508647600039

Code APE: 9001Z ARTS DU SPECTACLE

101 route St-François

97400 Saint-Denis

Mélisande Plantey

Contact presse

06 92 38 12 76 - chantdesforets@gmail.com

MENTIONS OBLIGATOIRES

« La route des plantes : le chant des Forêts » est portée par l'association MOV_A en partenariat avec La forêt de Nuages, l'ONG l'Homme et l'Environnement Madagascar - Réserve de Vohimana, the Pitchandikulam Forest en Inde et **financée par l'Union Européenne et la Région Réunion dans le cadre du programme Interreg V Coopération Océan-Indien.**



MOVA | ASSOCIATION CULTURELLE