



Préambule

L'immense océan Indien, qui s'étend entre l'Inde, l'Indonésie, l'Australie et l'Afrique, est **un vaste espace d'échanges et de rencontres, parsemé d'îles et d'archipels. Carrefour des cultures et des commerces, c'est aussi un conservatoire des patrimoines matériels immatériels en quête de valorisation** comme le maloya à La Réunion, le sega Maurice ou le kabary Malagasy à Madagascar.

La nature joue un rôle essentiel dans notre région où les quatre éléments ont été des composantes fondamentales depuis des temps immémoriaux, influençant le mode de vie actuel des habitants.

Le végétal, héritage commun des peuples de l'océan Indien, est profondément enraciné dans nos cultures et traditions. Il nourrit nos corps, soigne nos maux et inspire nos arts. Des épices qui parfument nos plats aux plantes médicinales transmises de génération en génération, du bois sculpté en œuvres d'art aux feuillages tressés pour créer des abris protecteurs, chaque peuple, chaque île et chaque rivage entretient une relation profonde avec la nature.

Les vents et les océans ont transporté les graines, donnant naissance aux forêts de l'océan Indien. Toutefois, ce sont également les migrations de ses femmes et de ses hommes, qui ont traversé ces terres en apportant leurs graines et leurs secrets, qui ont véritablement façonné cette richesse.

À travers ces voyages des peuples de l'océan Indien, nous découvrons la beauté et les ressources de cette nature, tout en créant des liens entre nos îles et territoires ruraux où la nature joue encore un rôle central dans l'histoire des habitants.

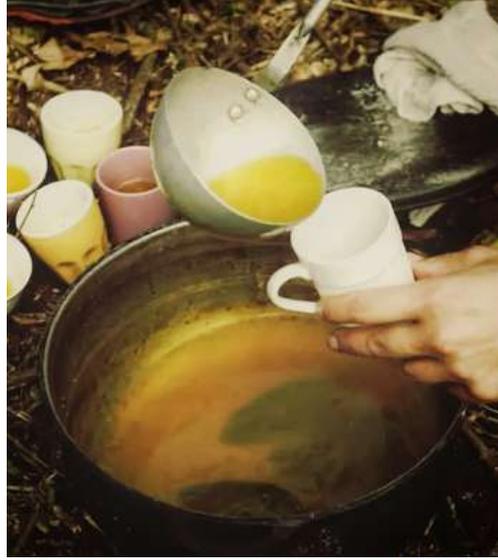


LE CONCEPT

La route des plantes, le chant des forêts est programme durable de préservation et valorisation du patrimoine végétal et culturel de l'océan Indien à travers l'art, l'artisanat, l'environnement et la transmission des savoirs liés aux plantes.

Ce projet souligne l'importance du patrimoine naturel commun et son rôle essentiel dans l'identité des territoires de l'océan Indien.

Une initiative collective qui met en valeur l'une des plus grandes richesses de la Terre : les savoirs et savoir-faire liés au monde végétal.



LON GOSE
HEDYCHUM GARDNERIANUM
ZINGIBERACEAE



Ter/ta y apel amuin Fey Song



Des Hommes et des territoires

COMPLÉMENTARITÉ D'UNE COOPÉRATION

La Forêt de Nuages
La Réunion



Arnaud Jamet
La Réunion
Architecte-paysagiste
Illustrateur



Zilyn Biret Darga
La Réunion
expert en plantes
Musicien



Université de La Réunion
Département littératures
indianocéanique
La Réunion



Mélanie Chevalier
Graphisme



Zoorit
Création digitale



ONG L'Homme & l'Environnement
Réserve de Vohimana
Madagascar



MOV-A
La Réunion
Pilotage du projet
Mélisande Plantey
Culture(s) Plantey



Terres d'Agroécologie
Maurice



MOVE FOR ART
Maurice
Agence culturelle
Astrid Dalais
Ishta Bhujohory



La Vitrine
La Réunion
structure culturelle
Julien Aure / félix Duclassan



Label CBD Consulting
Madagascar



Oze- Marion Lainé
Stratégie digitale



Partenaires - Laboratoires Chant des forêts

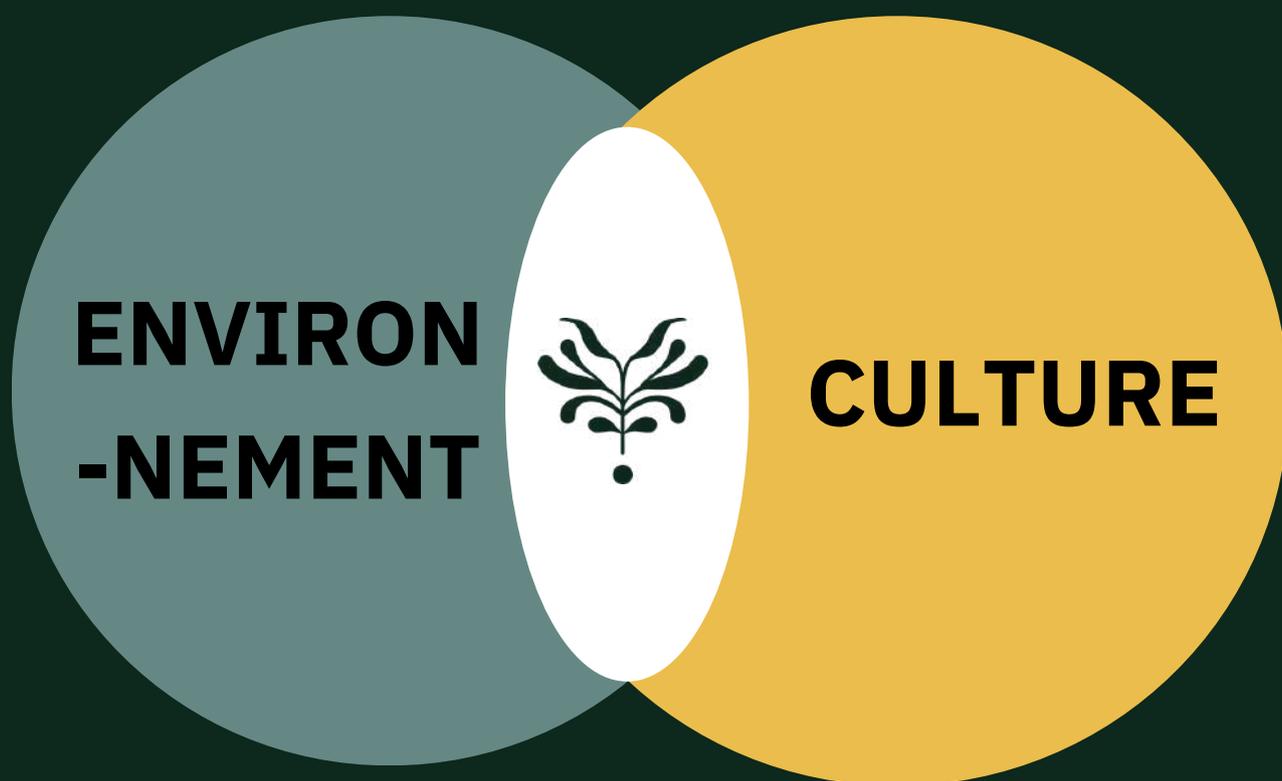


Experts & Soutiens à la coopération



communication

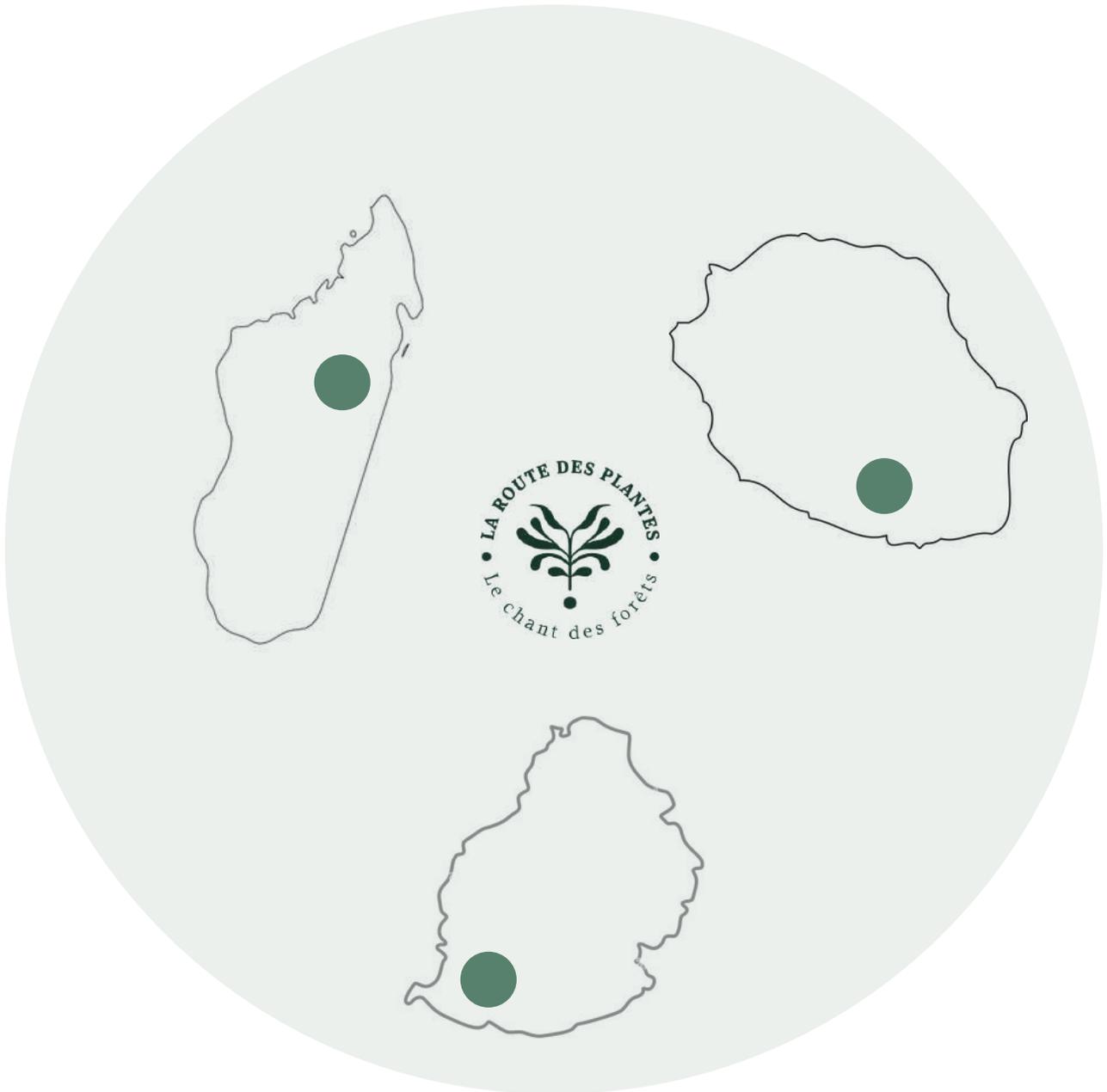
Des territoires liés & en résonance
MODÈLE INNOVANT DE COOPÉRATION





Des territoires liés & en résonance

TERRITOIRES DE LA COOPÉRATION



2023: Réunion, Madagascar, Inde

2025: Maurice, Madagascar, La Réunion



2023

Action : 8.2 - Projets collaboratifs visant à développer les outils et connaissances utiles à la préservation et la valorisation du patrimoine culturel dans l'Océan Indien - Agriculture, culture et patrimoine

PARTENAIRES 2023

Trois forêts de l'océan indien

LA RÉUNION

Association La Forêt de Nuages

MADAGASCAR

ONG L'homme et l'environnement
Madagascar

La Réserve de Vohimana

INDE

Pikchandikulam Forest, Auroville

STRUCTURES DE SOUTIEN

Expertise culturelle

LA RÉUNION

Association MOV_A

Arnaud jamet

Zilyin Biret Darga

MADAGASCAR

Label CBD

IDENTIFIER

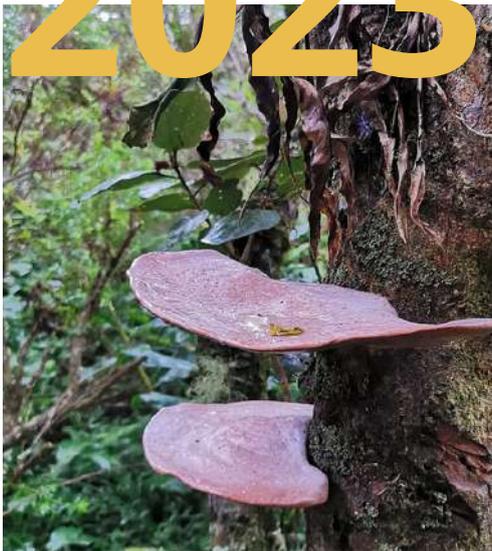
*Un réseau via nos
partenaires et
experts
environnement &
culture*

CRÉER

*Contenus culturels
& pédagogiques à
l'environnement*

TRANSMETTRE

*Savoirs sur le
patrimoine naturel*



Des territoires liés & en résonance **HISTORIQUE d'UNE COOPÉRATION**

DOMAINE D'ÉTUDES

2023: Écologie, botanique, agro-écologie, aromathérapie-phytothérapie, ethno-botanique, culture et patrimoine.

RÉSEAU IDENTIFIÉ : Agriculteurs, botanistes, ingénieurs agronomes, responsables de programmes environnementaux, aromathérapeutes, phytothérapeute, tradi-practiciens et des artistes (musique, arts visuels)

CRÉER : contenus culturels et pédagogiques d'éducation à l'environnement

- Résidences de musiques traditionnelles Maloya et Betsimisaraka - échanges sur les répertoires traditionnels
- Conférences musicales "Les plantes oubliées" issues des recherches entre La Réunion-Madagascar et l'Inde
- Exposition du carnet de voyage "La route de plantes, le chant des forêts" par Robinson
- Création d'un parcours pédagogique à la Forêt de Nuages
- Création d'un parcours de land art à la Forêt de Nuages.



2025

Action 3.3 « Renforcement des échanges culturels, artistiques dans l'océan Indien » ulture et patrimoine -Culture et patrimoine

PARTENAIRES 2025

Les laboratoires
"Le chant de forêts"

LA RÉUNION

Association La Forêt de
Nuages

MADAGASCAR

ONG L'homme et
l'environnement Madagascar
-La Réserve de Vohimana

MAURICE

Terres d'agroécologie

STRUCTURES DE SOUTIEN

Expertise culturelle

LA RÉUNION

Association MOV_A
Felix Duclasssan/La Vitrine
Arnaud jamet
Zilyin Biret Darga
Université de La Réunion-
Littérature de l'océan indien.

MADAGASCAR

Label CBD

MAURICE

Move for art



TERRE D'AGROECOLOGIE
ILE MAURICE
LABORATOIRE CHANT DES FORÊTS



RÉSERVE DE VOHIMANA,
MADAGASCAR
LABORATOIRE CHANT DES FORÊTS



FORET DE NUAGES
ILE DE LA RÉUNION
LABORATOIRE CHANT DES FORÊTS



NOS OBJECTIFS 2025

METTRE EN LUMIÈRE LES SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE LIÉS AU PATRIMOINE VÉGÉTAL ET IMMATÉRIEL DE L'OCÉAN INDIEN

PARTAGER LA MÉMOIRE DES PEUPLES DE L'OCÉAN INDIEN EN VALORISANT LEURS PRATIQUES TRADITIONNELLES ET LEUR RELATION À LA NATURE.

SOUTENIR L'ENVIRONNEMENT : SOUTIEN AUX ESPACES NATURELS

CRÉER DES OUTILS ET CONTENUS INNOVANTS AU SERVICE DE LA BIODIVERSITÉ ET DE LA COOPÉRATION RÉGIONALE.

DEVELOPPEMENT

AXE 1

RÉVÉLER UN RÉSEAU D'ACTEURS À L'ÉCHELLE DE L'OCÉAN INDIEN

Comment ?

IDENTIFIER, VALORISER, RASSEMBLER

LES GARDIENS DE

MEMOIRE

SCIENCES
PATRIMOINE
IMMATÉRIEL
ARTS
HISTOIRE

LES CRÉATEURS

DU VÉGÉTAL

ARTISTES
ARTISANS
DESIGNERS

LES LIEUX
ÉVÉNEMENTS
CULTURELS



OBJECTIFS

GÉNÉRER DES CRÉATIONS ARTISTIQUES ET ARTISANALES
ET DES CONTENUS PEDAGOGIQUES À VENIR

DEVELOPPEMENT AXE 2

SOUTENIR LA CRÉATION AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT

Comment ?

**METTRE EN PLACE DES RESIDENCES DE RECHERCHE IN SITU
DANS DES ESPACES NATURELS**

**LES LABORATOIRES
"CHANT DES FORETS"**
*HAUTS LIEUX
DE PROTECTION
BIODIVERSITÉ*

**LES CRÉATEURS
DU VÉGÉTAL**
ARTISTES
ARTISANS
DESIGNERS

**LES GARDIENS
PATRIMOINE**
BOTANIQUE
HISTOIRE
PATRIMOINE



OBJECTIFS

**CRÉER DES OUTILS D'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT
ET D'ÉCO-TOURISMES POUR LES LIEUX.**

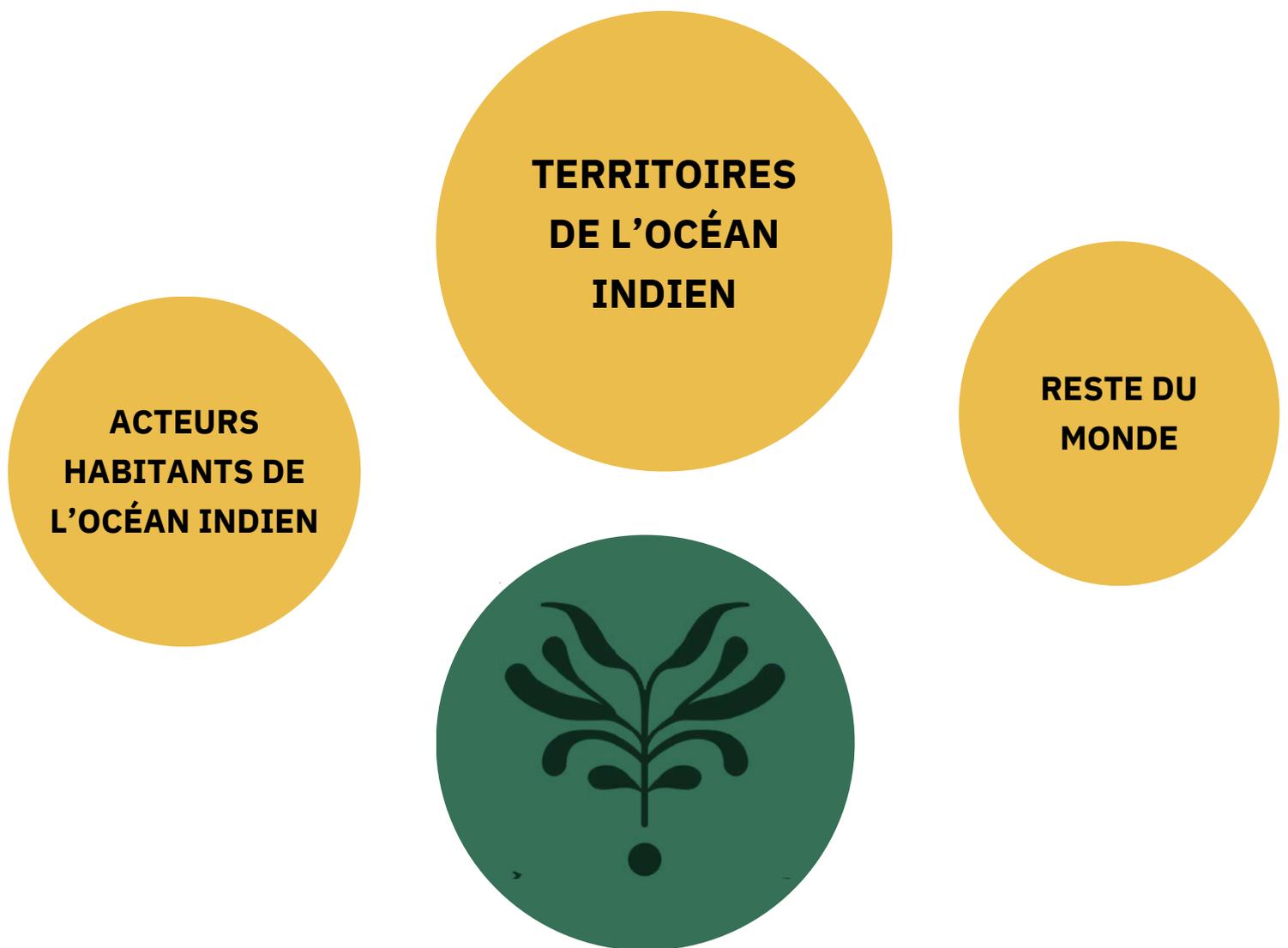
DEVELOPPEMENT
AXE 3
CRÉER UNE PLATEFORME DIGITALE

Comment ?

Création de fiches d'identité par acteur

Création de portraits dessinés et focus

Création de podcasts audios



OBJECTIFS

CRÉER DES OUTILS ET CONTENUS INNOVANTS DE LA COOPÉRATION RÉGIONALE

NOS ACTIONS 2025

L'axe majeur a pour objectif de valoriser le patrimoine naturel et immatériel par des créations à venir en art et artisanat inspirées ou issues du monde végétal et appuyées par la recherche scientifique et patrimoniale pour enrichir une création contemporaine unique venue des territoires de l'Océan indien.

Nos objectifs

- **Identifier et fédérer un réseau** des acteurs du monde culturel et agricole
- **Valoriser le patrimoine végétal : créer des collaborations et des créations** autour du patrimoine végétal

Comment ?

- **Identification et référencement** des créateurs (artistes, artisans, designer...), des gardiens de mémoire (agriculteurs, ingénieurs, chimistes, herboristes, botanistes, littéraires...) et des lieux et événements culturels (biennales, festivals..) à l'échelle des trois îles
- Mise en place de trois **résidences d'artistes** de recherches et créations dans les laboratoires
- Organisation des **rencontres professionnelles lors d'événements**
- Création d'une **plateforme digitale** océan Indien autour du végétal

IDENTIFIER

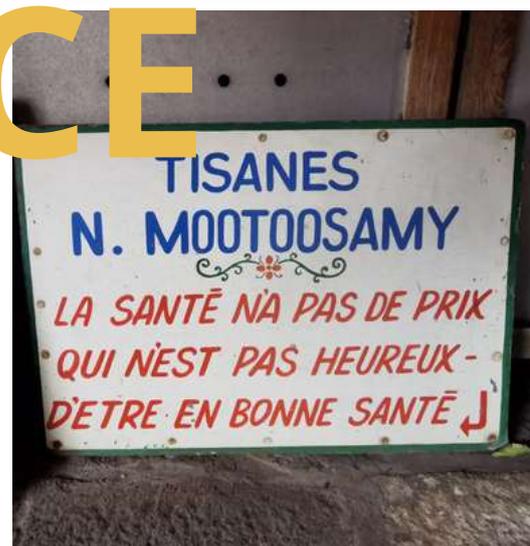
*Un réseau via nos
partenaires et
expertises*

CRÉER

*Contenus culturels
& pédagogiques à
l'environnement*

TRANSMETTRE

*Savoirs sur le
patrimoine naturel*



IDENTIFIER

*Un réseau via nos
partenaires et
expertises*

CRÉER

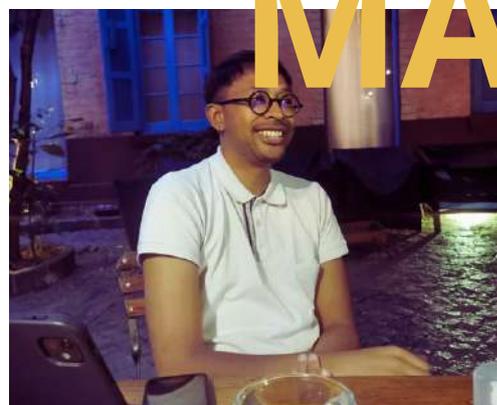
*Contenus culturels
& pédagogiques à
l'environnement*

TRANSMETTRE

*Savoirs sur le
patrimoine naturel*



MADAGASCAR



IDENTIFIER

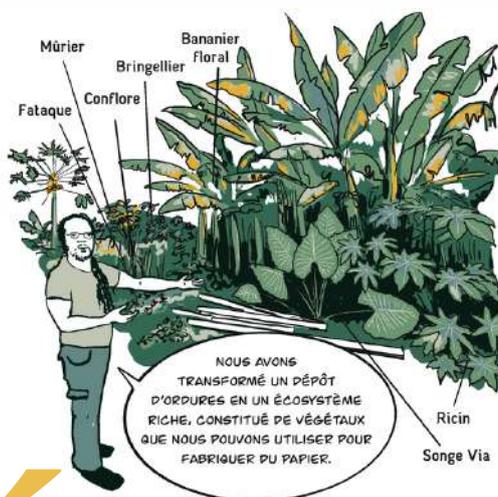
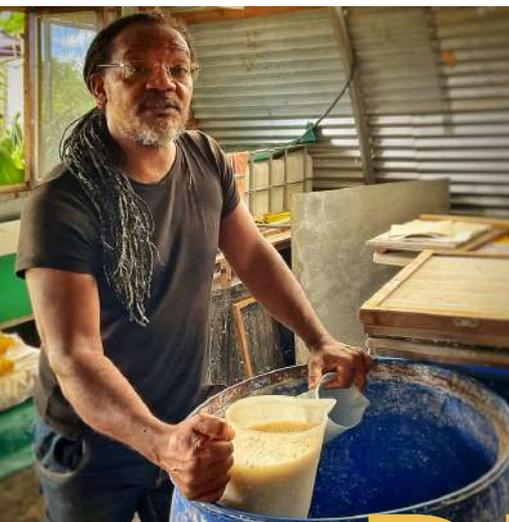
Un réseau via nos partenaires et expertises

CRÉER

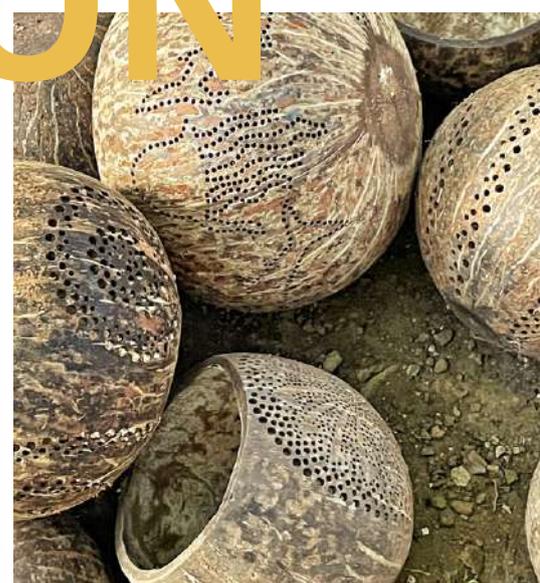
Contenus culturels & pédagogiques à l'environnement

TRANSMETTRE

Savoirs sur le patrimoine naturel



RÉUNION



PROGRAMME DES ÉVÉNEMENTS 2025

ACTION 1

IDENTIFICATION

CRÉATEURS

GARDIENS

ÉVÈNEMENTS/LIEUX

ACTION 2

RENCONTRES

PROS

“CRÉER AUTOUR
DU VÉGÉTAL”

ACTION 3

RÉSIDENCES

LABORATOIRES

“CHANT DES FORÊTS”

SUR LES TERROIRES

PAR LES
STRUCTURES
D'EXPERTISES
CULTURELLES SUR
LES 3 ÎLES

**4 VOYAGES DE
COOPÉRATION :**
À TANANARIVE
MADAGASCAR
(FÉVRIER & JUILLET)

À L'ÎLE MAURICE
(MARS & JUILLET)

MAURICE -

20 MAI 2025 - À
L'INSTITUT FRANÇAIS
DE MAURICE, ROSEHILL
23-24 MAI - **FESTIVAL
DU VIVANT** À HODA,
PORT-LOUIS

MADAGASCAR

3 -9 JUILLET - **TANA
DESIGN WEEK,**
TANANARIVE

RÉUNION-AVEC
L'INVITATION DES
PARTENAIRES DE
COOPÉRATION.
OCTOBRE

**CRÉATION D'UNE
PLATEFORME DIGITALE**
OCÉAN INDIEN AUTOUR
DU VÉGÉTAL
OCTOBRE

**MADAGASCAR - “DESIGN
ET TRESSAGE”** AVEC LE
CENTRE D'ARTISANAT DE
FEMMES KANTO À LA
RÉSERVE DE VOHIMANA À
MADAGASCAR

**RÉUNION- “DESIGN
ARTISTIQUE EN ESPACES
NATURELS”** À LA FORÊT DE
NUAGES À LA RÉUNION

**MAURICE “DESIGN
ARTISTIQUE EN ESPACES
NATURELS”** À TERRES
D'AGROÉCOLOGIE À
MAURICE

JUIN À OCTOBRE

**+ ENREGISTREMENT DU
PODCAST SUR LE
VOYAGE DES “PLANTES
OUBLIÉES, RÉCITS ET
MUSIQUES POPULAIRES”**



La route des plantes, le chant des Forêts, projet porté par l'association MOV_A et financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme Interreg VI Océan-Indien dont l'autorité de gestion est la Région Réunion.

Interreg



Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

Océan Indien





r umfn m

l n v 6 T l o

S 7

14 AEA29E I A BG@A FE

c 7i r 5 c

f 7i 7

l TaTdTsVTr

i VUa 6s r

4 AE@BC OG9CE I 9 4 AE@BC9D FBF 9D

7 S 6 7

l Tur fVb

l n vb cn r Tr t 6T a

4 AB9 DI C@DDEA

S 7

VÉGÉTAL
TRADITION & INNOVATION
COOPÉRATION
LABORATOIRES
LIEUX CULTURELS & LIEUX NATURELS
ARTISANAT & DESIGN
ART
PLANTES
LE VIVANT
MÉMOIRE & PATRIMOINE
OCEAN INDIEN
LES CRÉATEURS
POPULAIRE & SCIENTIFIQUE
AGRICULTURE & CULTURE
COMMUNAUTÉ
SAVOIR & SAVOIR-FAIRE
PARTAGER & TRANSMETTRE

